

# Le Printemps des Droits humains, un festival d'actualité

Événement aux Montreurs d'images avec le festival de cinéma Le Printemps des Droits humains qui s'ouvre demain. Des films, des rencontres et des débats.

La troisième édition avait été organisée en format réduit pour cause de crise sanitaire, c'est le grand retour du festival printanier au cinéma Les Montreurs d'images à Agen qui débute demain mercredi 23 mars jusqu'au dimanche 27 mars.

« Depuis 2016, et tous les deux ans, les Montreurs d'images fédèrent les associations du département qui militent pour la défense et la promotion des Droits de l'Homme. L'objectif est de mener, ensemble, à l'aide du cinéma, une réflexion sur l'état de ces droits en France et dans le monde. Avec la saison 4, le festival devient Le Printemps des Droits humains. Exit l'expression historique des « Droits de l'Homme » pour pouvoir refléter au mieux l'évolution des consciences sur cette question si sensible des droits fondamentaux. D'aucuns diront que c'est une évolution symbolique, mais il y a des symboles qui comptent plus que d'autres », affirme Laurent Bruneau, co-organisateur pour les Montreurs d'images. « Les associations partenaires du festival savent bien qu'entre la théorie juridique et la réalité de la vie, il existe trop souvent des différences importantes. Et c'est ainsi qu'elles ont sélectionné cette année treize films et un court-métrage (une première) qui traitent



Laurent Bruneau, avocat humaniste au centre, et quelques-unes des associations partenaires. / Photo C.St-P.

évidemment des libertés et droits fondamentaux classiques, comme le droit à la vie, le droit à la sûreté, le droit à l'égalité ou le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, mais qui vont aborder aussi ces nouvelles prérogatives de l'Homme que sont le droit à la santé, qu'elle soit physique ou mentale, le droit à la protection des données personnelles ou le droit à l'environnement ».

Des rencontres, échanges et débats suivront les projections dans le but « de (re) donner confiance dans l'espoir d'un monde nouveau, à l'instar de ce qu'est le printemps. C'est en tous les cas notre objectif résumé en un mot : Victuri. En latin, il a un double sens : ceux qui vont vivre, ceux qui vont vaincre », souligne encore Laurent Bruneau qui stipule que le lien sera bien évidemment fait à chaque débat avec la situation dramatique de l'Ukraine.

## 13 associations engagées

Ainsi de nouvelles associations rejoignent ce festival de cinéma

comme Les Amis de la santé du Lot-et-Garonne, La Mèche qui se bat pour l'égalité homme-femme, l'AFMD (Amis de la Fondation pour la mémoire de la Déportation), délégation du Lot-et-Garonne, Ecce Homo 47. Sont mobilisées depuis la première heure, La ligue des Droits de l'Homme, la Licra, l'ACAT, la Cimade, la Ligue de l'enseignement, Agenux qui milite pour les logiciels libres, le comité Palestine, OSEN pôle humanitaire et France Libertés avec le soutien du conseil départemental, de la ville d'Agen et Région Nouvelle-Aquitaine.

Au programme, **mercredi 23 mars** : à 18 h, « En route pour le milliard » (intervenant, Eric Mirguet) ; à 21 h, « Des Hommes » (intervenant, Alice Odier). **Judi 24 mars** : à 18 h, « J'aimerais qu'il reste quelque chose » (intervenant, Jean-Michel Mazot et Bernard Faizang) ; à 20 h 45, « Les Héroïques » (intervenant, David Hermet et Marine Ordonnaud).

**Vendredi 25 mars** : à 18 h, « Lit-

tle Palestine » (intervenant, Odile Kadoura) ; à 21 h, « Paragraphe 175 » (intervenant, Frédéric Stroh). Plateau de spécialités palestiniennes à déguster.

**Samedi 26 mars** : à 15 h, « Jeanne » ; à 16 h (avant-première) « Writing with fire » (intervenant, Patrick Mahot) ; à 18 h 15, « La Traversée » (intervenant, Thomas Brul) ; à 20 h 45, « Marcher sur l'eau » (intervenant, Marie-Claude Blaquières, Bernard Pèlerin et Roger Ben Aim).

**Dimanche 27 mars** : à 11 h, « Disparaître sous les radars des algorithmes » (intervenant, Sam Cranford et des membres de l'association Agenux) ; à 14 h 30, « Delphine et Carole, insoumises » (intervenant, des membres du comité de rédaction de la revue Sorociné) ; à 17 h, « Retour à Bolène » (intervenant, Saïd Hamich).

**C.St.-P.**

Plus de détails, horaires, contenus et tarifs sur les films et débats sur le site :

[lesmontreursdimages.com](http://lesmontreursdimages.com)